

R

Rebekka Scharf

Tänzerin / Tanzpädagogin / Choreografin /
Dipl.Mental Coach

www.rebekkascharf.com

rebekkascharf@yahoo.com

Nationalität Österreich
Bewilligung C (quellensteuerbefreit)
Heimatort Zürich



BERUFLICHE ERFAHRUNG

Tänzerin in PERFORMANCES / EIGENEN PRODUKTIONEN

| Jahr | Stück | Künstlerische Leitung/Produktion | Beschrieb |
|-----------|----------------------------|---|--|
| 2020 | <i>I can hardly wait</i> | Schnappschüsse / Theater am Gleis | Tanzsolo |
| 2018 / 19 | <i>Passage</i> | HR Gigmuseum, C.Giger, A.Bertram | Tanz/Performance |
| | <i>Purple Air</i> | S. Keusch / J. Reutemann | Videoclip |
| | <i>Where is my house /</i> | | |
| | <i>Coming home</i> | Pampas Festival / Comart Albi Brunner | Tanztheater |
| | <i>L'enfant sauvage</i> | Guck mal Günther, Kunst / B. Schweizer | Tanztheater / |
| | | Noxiris / Die Stille | Kurzstücke |
| seit 2011 | <i>My velvet little</i> | Cie Quilla / NOXIRIS | Tanztheater/ |
| | <i>disaster I + II</i> | | Videoinstallation |
| 2015 | <i>Tanz Toccata</i> | Cie Quilla / Y. Zaunmayr | Tanztheater |
| 2014 | <i>Vermählung FCB</i> | AIM Prod. mit Cie Quilla/ FCB Zürich | Tanz/Budget- kalkulation/ Konzeptionierung |
| 2013 | <i>Where's my house</i> | Cie Quilla | Tanz/Video |
| 2012 | <i>Just married</i> | Cie Quilla | Kurzstück |

Tänzerin in SHOWS/MUSICALS/CORP. EVENTS

| Jahr | Firma/Künstlerische Leitung | Beschrieb |
|-----------|--|------------------|
| 2018 | Firmenevent / Sarah Keusch / Jason Brügger | Show |
| 2016/17 | ASVZ Volleyballnight/Nadine Rollin | Show |
| 2014 | VSA Winterthur/Linda Roncato | Firmenevent/Show |
| 2014 | FCB Zürich/AIM/Quilla & QuoDT | Firmenevent/Show |
| 2014 | ZOOFÄSCHT-Komitee/Jonathan Huor | Gala |
| 2013 | Hotel Kulm/St. Moritz/Adriano Piccione | Opernball/Show |
| 2011 | Hertlein Veranstaltungen GmbH/Paddy Kelly/Kelly Family | Tournee/Konzert |
| 2011 | Opernhaus Zürich/Peter Stein/Lia Tsolaki | Oper |
| 2008 - 09 | Think Musicals AG/Harry Schärer | Alapilio/Musical |
| 2006 - 08 | Think Musicals AG/Harry Schärer | Space Dream |

Als künstlerische Darstellerin in TANZ- und MUSIKTHEATER

| Jahr | Stück | Künstlerische Leitung/Produktion | Beschrieb |
|-----------|-----------------------|--|------------------|
| 2022 | <i>Resting souls</i> | Nadja Réthey-Prikkel / Tanzfest Aarau | Tanz/Performance |
| 2020 - 22 | <i>ANIMIST</i> | Company Bettina Zumstein | Tanz/Performance |
| 2020 | <i>Fallen</i> | S.Keusch / J.Reutemann / Zeitsprung-industrie / Oederlin Areal Baden | Tanz/Performance |
| 2013 | <i>3 Spieler</i> | Louis Näf/Mariana Coviello | Musiktheater |
| 2012 | <i>Adventkalender</i> | Mariana Coviello/Loge Luzern | Tanztheater |
| 2012 | <i>Paiwandi</i> | Angelika Ächter/Karwan Omar | Tanztheater |
| 2011 | <i>Verstrickt</i> | S. Keusch/Quilla Dance Theater | Artfilm |

CHOREOGRAPHIE

| Jahr | Stück | Künstlerische Leitung/Produktion | Beschrieb |
|------|----------------------------|--|----------------------------|
| 2020 | <i>Charlie Chaplin</i> | Cie.AHA!Plus Theater am Gleis Winterthur | Choreographie |
| 2019 | <i>Busy Broken</i> | AHA-Studio Winterthur | Choreographie |
| | <i>Strayed Fairies</i> | Ballett Scheitlin/Lee Wigand | Choreografie |
| 2017 | <i>Alice im Wunderland</i> | Ballett Scheitlin/Lee Wigand | Choreografie |
| 2014 | <i>Musicalprojekt</i> | Patrick Furrer/Zhao Deng Feng/China | Choreografie |
| 2014 | <i>Les Düsteren Zofen</i> | R. Scharf/S.Keusch/QuoDT | Choreografie/ Assistenz |

Als Tanzdozentin/Choreografin

| Jahr | Institution | Beschrieb |
|-----------|--|------------------|
| seit 2017 | Tanz in Winterthur / Profitraining | Urban Cont. |
| seit 2012 | Ballettschule Scheitlin, Luzern | Jazz |
| 2017 - 22 | AHA-Studio Winterthur (Förderklassen, Dance Styles, Urban) | Urban Cont. |
| 2018 - 19 | OFFDANCE, Zürich (Stellvertretung) | Contemporary |
| 2014 - 18 | ABZ-Wollishofen | Rock-Jazz, Urban |
| 2009 - 18 | Tanzerei Luzern | Rock-Jazz |
| 2007 - 17 | Stage Art Musical & Theater School, Adliswil | Jazz |
| 2014 - 16 | Ballettschule Balance, Zürich | Jazz, Pré-Ballet |
| 2010 - 14 | Musicalfactory Luzern | Jazz, Musical |
| 2003 - 15 | Ballettschule Elena Abramova, Adliswil | Jazz, Pré-Ballet |
| 2003 - 05 | Opernhaus Zürich, Ballettschule | Modern Dance |

SCHUL- UND WEITERBILDUNG

| | |
|---------------|---|
| 2020/21 | IPC-Akademie Zürich Dipl. Mental Coach |
| 2013/14 | KV-Business School, Zürich Dipl. Event-Managerin/-in (inkl. Sponsoring) |
| 1994 - 2000 | Weiterbildung Tanz, New York (Martha Graham, Cunningham, B.D.C.) |
| 09/97 - 07/01 | Anton Bruckner Privatuniversität Linz Diplom als staatlich geprüfte Tänzerin und Tanzpädagogin |
| 09/92 - 07/97 | Handelsakademie Braunau/Inn (A), Matura |

SPRACHKENNTNISSE

| | |
|-------------|---|
| Deutsch | Muttersprache |
| Englisch | B2 |
| Französisch | Grundkenntnisse in Wort/sehr gut in Schrift |